Karta akceptacji etapów

Umowa: _____ Projekt: _____

Osoba akceptująca po stronie Zamawiającego (jedna): _____ tel./e-mail: _____

Prowadzący po stronie Wykonawcy: **Adrian Łapczyński · +48 663 575 492 · office@creativestudio.com.pl**

Etap	Co przekazuje Wykonawca	Co potwierdza Zamawiający	Termin uwag	Data · podpis
1. Moodboard i kierunek	Plansze referencyjne: światło, kadrowanie, paleta, przykładowe ujęcia z bibliotek produkcyjnych	Kierunek wizualny — do niego porównywane będą materiały na etapach 4–6	3 dni robocze	
2. Scenariusz / shot-lista	Scenariusz z tekstem lektora, lista ujęć z ilościami per lokacja, harmonogram dni zdjęciowych	Treść, kolejność, lokacje, lista osób wypowiadających się, teksty na planszach	5 dni roboczych	
3. Plan zdjęciowy	Plan dnia: lokacje, godziny, osoby, rekwizyty, zgody wizerunkowe do podpisu	Dostępność lokacji i osób; że lista z etapu 2 jest kompletna	2 dni robocze	
4. Selekcja ujęć	Kontaktówka: wybrane ujęcia (stopklatki) i wybrane zdjęcia z surowego materiału — „z tego powstaje film / album”	Że wybór ujęć jest właściwy; uwagi do ujęć zgłasza się TERAZ, nie przy odbiorze	3 dni robocze	
5. Wersja do akceptacji	Montaż wykonany w min. 90%: struktura, lektor roboczy, muzyka, grading wstępny; na górze lista tego, czego jeszcze nie ma	Struktura i treść. Uwagi zbiorczo, w jednym dokumencie, z numerem sceny / kodem czasowym	5 dni roboczych	
6. Wersja finalna	Materiał po wprowadzeniu uwag z etapu 5 + lista zgodności z OPZ (wymóg → gdzie spełniony)	Odbiór końcowy. Uwagi wyłącznie do zmian wprowadzonych po etapie 5 i do niezgodności z OPZ	5 dni roboczych	

Zasady, które obie strony przyjmują na starcie

— **Jeden głos.** Zamawiający wskazuje jedną osobę akceptującą. Uwagi innych osób zbiera ona i przekazuje w jednym dokumencie. Wykonawca nie przyjmuje uwag rozproszonych (telefon, kilka maili, kilka osób).

— **Etap zamknięty nie wraca.** Zamknięcie etapu (podpis w tabeli lub mail „akceptuję etap X”) kończy dyskusję o tym etapie. Uwagi do zamkniętego etapu zgłoszone później są zmianą zakresu — wyceniane i terminowane osobno.

— **Najpierw selekcja, potem montaż.** Montaż zaczyna się po zamknięciu etapu 4. Przed nim Zamawiający potwierdza, że przekazany przez niego materiał (jeśli jakiś przekazuje) jest kompletny — lista plików z datą.

— **Bez wersji roboczych.** Wykonawca nie przekazuje wersji roboczych. Wersja z etapu 5 jest wykonana w min. 90% i ma na górze listę braków, żeby nie były one przedmiotem uwag.

— **Terminy działają w obie strony.** Brak uwag w terminie z tabeli nie oznacza akceptacji, ale pozwala Wykonawcy przejść do kolejnego etapu; termin realizacji wydłuża się o czas opóźnienia. Uwagi zgłoszone po terminie traktowane są jak uwagi do etapu późniejszego.

— **Odbiór to zgodność, nie gust.** Do etapu 6 Wykonawca dołącza listę zgodności z OPZ. Odbiór końcowy dotyczy zgodności z OPZ, scenariuszem i uwagami z etapu 5 — nie ponownej oceny kierunku z etapu 1.

Po co to jest. Zamawiający wie, na którym etapie może zmienić zdanie bez kosztu; Wykonawca wie, do czego porównywany jest materiał przy odbiorze. Nie ma odbioru końcowego bez sześciu wcześniejszych „tak”.

Klauzule do wpisania do umowy

Do wklejenia do projektu umowy lub — przy wzorze narzuconym przez zamawiającego — do zaproponowania jako protokół uzgodnień / załącznik. Numeracja paragrafów do dopasowania.

§ … Osoba akceptująca

1. Zamawiający wyznacza jedną osobę upoważnioną do akceptacji etapów oraz odbioru materiałów: _____ (imię i nazwisko, stanowisko, e-mail). Zmiana osoby wymaga pisemnego powiadomienia Wykonawcy.

2. Uwagi do materiałów Zamawiający przekazuje wyłącznie za pośrednictwem osoby, o której mowa w ust. 1, w formie jednego zbiorczego dokumentu do każdego etapu, ze wskazaniem sceny lub kodu czasowego. Uwagi przekazane w innej formie nie wstrzymują biegu terminów.

§ … Akceptacja etapowa

1. Realizacja przebiega w etapach określonych w Karcie akceptacji etapów (Załącznik nr …). Zamknięcie etapu następuje przez podpis w Karcie lub pisemne (e-mail) potwierdzenie akceptacji przez osobę akceptującą.

2. Zamawiający zgłasza uwagi do danego etapu w terminie wskazanym w Karcie. Po zamknięciu etapu uwagi dotyczące jego przedmiotu (w szczególności kierunku wizualnego, scenariusza i wyboru ujęć) traktowane są jako zmiana zakresu i wymagają odrębnego uzgodnienia terminu i wynagrodzenia.

3. Wykonawca przystępuje do montażu po zamknięciu etapu „Selekcja ujęć”. Materiały przekazywane przez Zamawiającego uznaje się za kompletne z chwilą potwierdzenia przez osobę akceptującą listy przekazanych plików.

4. Nieprzekazanie uwag w terminie uprawnia Wykonawcę do przejścia do kolejnego etapu; termin realizacji ulega wydłużeniu o okres opóźnienia Zamawiającego.

§ … Odbiór końcowy

1. Do wersji finalnej Wykonawca dołącza zestawienie zgodności z Opisem Przedmiotu Zamówienia (wymóg – sposób spełnienia). Odbiór końcowy obejmuje weryfikację zgodności materiałów z OPZ, zaakceptowanym scenariuszem oraz uwagami zgłoszonymi do wersji do akceptacji.

2. Zamawiający przekazuje uwagi do wersji finalnej w jednej turze, w terminie 5 dni roboczych. Wykonawca wprowadza uwagi zgodne z ust. 1 w terminie 5 dni roboczych; uwagi wykraczające poza ust. 1 strony traktują jako zmianę zakresu.

3. W cenie umowy mieszczą się dwie tury uwag: do wersji do akceptacji oraz do wersji finalnej. Każda kolejna tura jest rozliczana według stawki _____ zł netto za turę lub godzinę pracy montażysty.

Przykład: karta w harmonogramie filmu promocyjnego (9 tygodni od podpisania umowy)

Etap z Karty	Tydzień	Uwaga praktyczna
1. Moodboard i kierunek	1	Koncepcja z oferty jest załącznikiem do umowy — moodboard doprecyzowuje światło i paletę pod identyfikację wizualną zamawiającego; razem z listą danych do lektora.
2. Scenariusz	1–2	Zamknięcie etapu = koniec etapu koncepcyjnego w harmonogramie umowy.
3. Plan zdjęciowy	2–3	Lokalizacje potwierdzone przez zamawiającego + zgody wizerunkowe = koniec preprodukcji.
4. Selekcja ujęć	5	Kontaktówka po dniach zdjęciowych, przed montażem — zamawiający wybiera lokacje i osoby, które trafią do filmu.
5. Wersja do akceptacji	7	Wersja z lektorem roboczym.
6. Wersja finalna	9	Film i spot, napisy, lista zgodności z OPZ. Jedna tura uwag, 5 dni.